

## 勇敢追夢、勇氣築夢

每一個人都有屬於自己的生涯夢想，但夢想真的只能是夢想嗎？導師能協助同學把夢想落實於生活，讓同學能勇敢追夢，有勇氣築夢。

### 勇氣&夢想格言

古今中外，有許多名言佳句補給我們滿滿的勇氣正能量，讓我們在前往夢想的道路上，更加無懼、更有元氣。茲將勇氣&夢想格言，提供參考如下：

阿德勒：「只有你能創造自己，只有你能決定今後的人生。」

阿德勒：「有勇氣、有耐力、有自信，失敗絕非勇氣的挫敗，而是應該挑戰面對新課題。」

華特·迪士尼：「夢想皆可以實現，如果你有勇氣去追求它們。」

蘇格拉底：「世界上最快樂的事，莫過於為理想而奮鬥。」

馬云：「第一，有夢想。一個人最富有的時候是有夢想，有夢想是最開心的；第二，要堅持自己的夢想。有夢想的人非常多，但能夠堅持的人卻非常少。」

古龍：「夢想絕不是夢，兩者之間的差別通常都有一段非常值得人們深思的距離。」

陳安之：「只有全力以赴，夢想才能起飛。」

### 勇敢追夢

大學生有勇敢地追逐自己的夢想嗎？還是會被許多現實條件困住，而失去了追夢的勇氣了呢？

如果我們請一位五歲的小朋友出來說故事，小朋友編織故事的能力一定會超乎我們這些大人的想像力。有時候，光是簡單敘述「走路」這件事，小朋友的目

光就會看到我們未曾留意的，例如：小朋友會遇到牛、狗、小白兔，然後，他還會在路上遇到鯨魚與企鵝……。如果我們問他：「為什麼陸地上會有鯨魚呢？為什麼企鵝會出現呢？」他會張著一雙好奇的眼睛，回答：「為什麼不能有鯨魚呢？企鵝會出現啊！」小朋友的想像力彷彿長出環境保育的雙翼，預言著鯨魚的擱淺及地球的暖化啊！

然而，如果我們請一位大學生出來說故事，同學可能會很緊張，不知道故事要從何說起。大學生可能也無法像五歲小孩那樣天馬行空地發揮創造力和想像力。試想：「人類許多偉大的發明，不也源自於發揮無限的創造力嗎？20 年前的我們，可曾想像今日會有完全不需實體鍵盤的觸碰式螢幕出現呢？為何當我們的年齡和心智逐漸成熟，卻也慢慢地喪失了天馬行空的創意與勇氣呢？」


導師能請大學生回想一下，小學時的自己，是否曾寫過作文「我的志願」呢？那時候的自己是否勇於做夢呢？年紀小小，但志氣高昂，舉凡總統、明星、太空人、老師等，這些都是大家曾寫過的志願。在小學低、中以及高年級的志願，也會跟隨我們接觸的人、事、物或新聞等而有所改變，但小時候的自己從不害怕寫了之後無法成真，反而勇敢地說出願望、寫下夢想。然而，做夢的勇氣卻隨年紀增長而逐漸消弱，因為長大了而不太敢做夢，也害怕夢想只是夢想，最後淪為白日夢。所以，「我的志願」漸漸地隨年齡增加而愈變愈小，志願也愈來愈現實。少了勇敢去追夢、缺了勇氣去築夢，這樣一來，夢想的距離就愈來愈遠了。

大學生不妨趁著年輕，努力拾回勇敢追夢的勇氣，然後再把夢想計劃化，分成短期、中期以及長期目標逐步實踐，讓夢想不再只是人生的夢想，讓夢想在生命中有機會真正地實現。

## 勇氣築夢

大學生在勇敢築夢的路上，或多或少會遇到困難與挫折，有時可能會無望地以為夢想之路遙遙，卻忘了我們還有調整我們人生鏡頭的選擇。大家可以選擇將人生鏡頭聚焦在挫折的地方，也可以選擇將人生鏡頭拉遠一點、拉高一點，看見未來人生路上可能實現的夢想。

我們不妨試著以靜宜的校景為例，我們可以把鏡頭聚焦在樹上的一片小綠葉中，也可以站遠一點，看到一整棵大樹。若鏡頭再拉高一點，就能望見樹旁有一棟高聳的建築物。若將鏡頭持續往上調升，或許就能俯瞰到靜宜大學全部的校景了。因此，人生的鏡頭焦距，拉近或放大，拉高或拉遠，完全取決於我們要站在什麼樣的位置，用什麼樣的距離或角度來觀看我們的生命。

		
樹葉	樹	樹與建築物

人生就像是一齣戲，站在何種高度，運用何種鏡頭，往往決定我們距離夢想有多近或有多遠。如果我們願意拉長鏡頭，看見人生的夢想，那麼，現在就能有足夠的勇氣面對挫折。

想要放棄時，不妨嘗試把鏡頭拉遠一些，然後，問問自己：「10 年後，若做了這個放棄的決定，10 年後的自己會後悔嗎？」如果答案是「會後悔」，那就不要輕言放棄，好好拿出勇氣，找到對的方法來克服困難，讓生命中的挑戰化為助力，幫助我們達到夢想的彼岸。因此，最好的開始，就是現在，只要現在開始朝夢想前進，永遠都不會太遲。

## 結語

阿德勒說：「『勇氣』就是克服困難的活力。導師能鼓勵同學找到自己的夢想，且有勇氣不畏困難，努力將夢想計劃化，讓夢想逐步在生命中實現。現在，就是夢想的起跑點，現在就出發吧！朝夢想大步邁進！」